|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **متوسّــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــطة:** | **المستــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوى:** | **الأستـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاذ:** |
| **سبّاح العمري عين الروى** | **السّنة الرّابعة متوسّـــــــــــــــــــــط** | **طبّــــــــــــــــــــــــــــــــــال أيّــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوب** |
| **إدمـــــــاج ما بين المياديــــــــن [المقطع الخامس: العلم والتقدّم التّكنولوجي]** | | |

**السّند: الدّور الحضاري للإنترنت:**

**لا نستطيع فهم طبيعة الدّور الذي تلعبه شبكة الإنترنت حضاريًّا، إلاّ إذا تخيّلنا الحجم الذي تداخلت به هذه الشّبكة العالميّة مع الحياة اليوميّة للإنسان في هذا القرن، وهذا يتّضح إذا لاحظنا أنّ محتوى الإنترنت يتناول الآن مختلف جوانب الحياة، بجميع مناحيها. فهناك المحتوى الأكاديميّ الجامعيّ الذي تتولّى تقديمه والإشراف عليه هيآتٌ ومراكز جامعيّة، وهناك أيضًا المحتوى الإعلاميّ أو الإخباريّ الذي تقدّمه وسائل الإعلام المختلفة المطبوعة والمرئيّة المسموعة، من خلال نسخها الإلكترونيّة، أمّا المحتوى المتعلّق بالحضارة أو الفلسفة والأديان فهو أحد المجالات المطروقة بكثرة ومن كلّ الاتّجاهات، حيث توجد مواقع ومنتديات لكلّ المذاهب الدّينيّة والفلسفيّة. وفي الإنترنت موادٌ غنيّة ومتنوّعة لإشباع الهوايات وتوفير المعلومات لهوّاة السّفر والسّياحة، حيث يجد المرء ما يريد عن الهوايات التي يمارسها. لكنّ أكثرَ المواد كثافةً في الإنترنت الآن هو المحتوى التّجاريّ المرتبط بقطاع الأعمال والخدمات، حيث يستخدم هذا المحتوى من قبل مختلف الشّركات والمؤسّسات التّجاريّة ولجميع الأغراض التّسويقيّة. أمّا منتديات الحوار والنّقاش الإلكترونيّة فهي واحدة من أوسع وأعمق الفرص التي تتاح للبشريّةِ كلّها تبادل الحوار والآراء في مختلف جواب المعرفة والعلوم، فأعظمْ بخدمات الإنترنت وبدورها في ترسيخ مفاهيم الحوار وأسلوبه، خاصّةً وأنّها وسيلةٌ مفتوحةٌ لجميع المستويات الثّقافيّة والفكريّة دون حدودٍ.**

**[ذهبنا إلى دارٍ (غرفُها مليئةٌ)] [أقبل الولد (يبكي)]**

**8. بيّن النّمط الغالب للنّصّ، واذكر مؤشّراته مع التّمثيل من النّصّ.**

**9. أيّ أسلوبٍ غلب على الخطاب؟ علّل.**

**10. أحصِ الرّوابط الموجودة في الخطاب وصنّفها.**

**11. أغلب على الخطاب الأسلوب المباشر أم غير المباشر؟ الذّاتيّة أم الموضوعيّة. استنتج.**

1. **بيّن الفكرة التي يعالجها السّند، وأبد رأيك فيها.**
2. **إلى أيّ مجالٍ ينتمي النّصّ؟ علّل.**
3. **استنتج فكرةً عامّةً مناسبةً للسّند.**
4. **أوجزْ قصد الكاتب في قيمةٍ تربويّةٍ.**
5. **اشرحْ ما يأتي: [هوّاة] [المذاهب].**
6. **أعرب ما تحته خطٌّ في السّند.**
7. **بيّن محلّ الجمل الآتية من الإعراب:**

* **[الله (يهدي من يشاء)] [روى الكاتب: (اليابانُ شعبٌ عظيمٌ)]**

[]